

10/7(土)~16(月)

「紀南アート・レジデンス」

国内外からアーティストを招聘し、紀南地域に滞在してもらう中で、地域の様々な文化や歴史などについてのリサーチを行い、そこから触発された作品制作等を行ってもらうプログラム。今後毎年1名-2名程度のアーティストの募集を行う予定です。今回はベトナムの現代アーティスト、トゥアン・マミを招待し「移民」と「柑橘」の関係についてのリサーチを依頼、今後も継続的に調査を行う予定となっています。

トゥアン・マミ Tuan Mami(ベトナム)



トゥアン・マミは、サイトスペシフィック・インスタレーション、ビデオ、パフォーマンス、コンセプチュアル・アートの分野で活動する学際的・実験的なアーティストであり、常に新しいメディア、手段、方法を探求し、内省的な問いかけや社会調査によって進化を続けている。彼の焦点は、人生、人と人、人と環境との社会的相互作用についての疑問であり、特定の現実から人や物が社会的プロセスに入り込み、共に関与するような状況を再構築しようとする。

関連イベント

10/13(金)~15(日)

柑橘ソムリエ講座 in 和歌山

秋津野ガルテン

〒646-0001 和歌山県田辺市上秋津4558-8

2020年秋に愛媛でスタートした民間資格の柑橘ソムリエ講座を、柑橘伝統の産地、和歌山県で初開催。ワインや野菜のように柑橘のソムリエがいたらおもしろいんじゃないか、という宇和島市の柑橘農家の立ち話から歩み始めた「柑橘ソムリエ・ライセンス制度」。柑橘を最大限に楽しみ、その魅力を伝えることのできるプロフェッショナルを育成する講座です(連続3日間、合否試験含む)。



写真:柑橘ソムリエ愛媛



主催:みかんソサエティー

WORKSHOP

10/15(日) 13:00~15:00

「インドのスパイス、ベトナムのハーブ、和歌山のみかんでチャイをつくろう!」

参加費:1,500円

the CUE

〒646-0031 和歌山県田辺市湊16-6



ご予約



紀南アート・レジデンス関連企画として、『世界一アーティストックなチャイ事業』をスタートしたラワンチャイクン・マリさんとのコラボイベントを実施します。インドのスパイスとベトナムのハーブ、和歌山の柑橘に直接触れ、試し、観察することで、触覚、嗅覚、味覚といった感覚を研ぎ澄ましなが、ここでき生まれないオリジナル・チャイを作ります。

企画・インストラクター
ラワンチャイクン茉莉



ゲストアーティスト
トゥアン・マミ

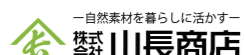


協賛



Guest Living Mu Nanki Shirahama
Condominium Hotel & Dormitory

株式会社 濱田



やぶもと設備



開催概要

日程:2023年10月14日(土)~10月22日(日)

時間:各ワークショップによる

会場:和歌山県紀南地域 ※複数箇所

参加費:各ワークショップによる

主催:紀南アートウィーク実行委員会

構想:みかんコレクティブ

協賛:(株)アワーズ、紀陽銀行 白浜支店、ゲストリビングMu南紀白浜、(株)濱田、(株)モリカワ、(株)山長商店、やぶもと設備、(有)龍神自然食品センター、木村 剛太、木村 篤、大橋 一喜

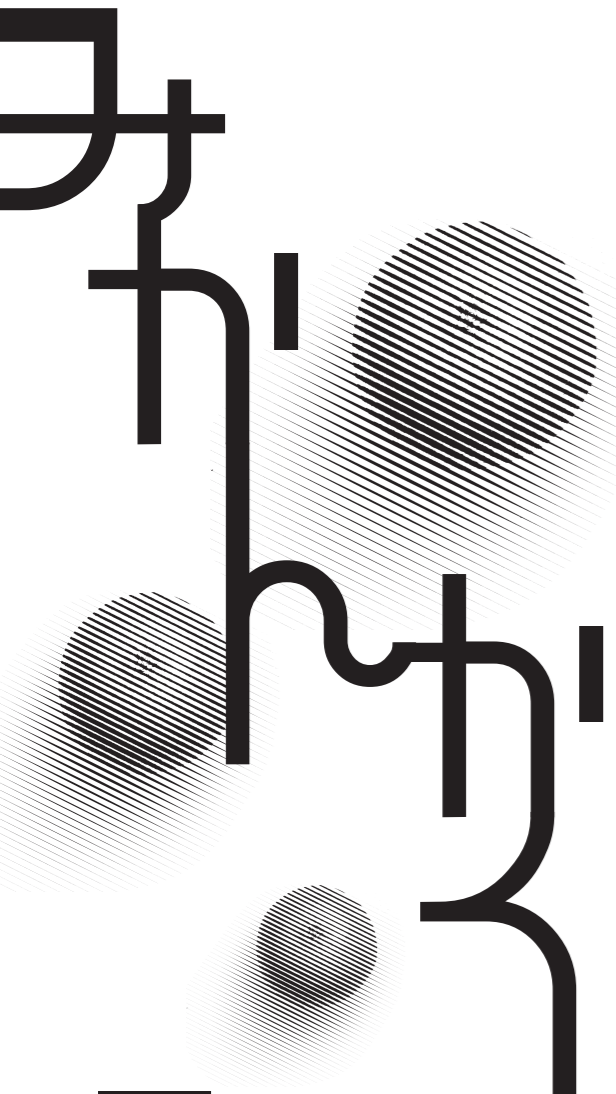
後援:田辺市、田辺市教育委員会、紀伊民報

協力:ivory books、秋津野ガルテン、オガワヤ2B、紀州原農園、the CUE、小山登美夫ギャラリー、ColoGraphical、Shinju、鈴木農園、TSUBAME、十秋園、尖農園、(株)南紀白浜エアポート、ふたかわ超学校 キノクマ座、松下農園、みかんソサエティー、アウラ現代藝術振興財団、Artport株式会社、coamu creative



公式HP

KINAN ART WEEK 2023
2023.10.14sat - 10.22sun



2023年の紀南アートウィークのタイトルは、「みかんかく」です。

「みかんかく」は、みかん(蜜柑、未完…) + かんかく(感覚、間隔…)を掛け合わせた言葉で、人間のもつ多様な感覚、特に視覚以外の感覚をじっくりと紐解いていきます。

人間が得る情報の9割は視覚情報に頼っているといわれており、アートは視覚表現が多いと考えられています。今回は作品を鑑賞する「展覧会」としてではなく、嗅覚や味覚、触覚、または時間感覚に訴えるワークショップなどを中心として開催します。

それぞれの感覚を再発見することで、世界をより幅広く感じていただきたいと思います。

EVENT

10/14(土)~15(日)

映画上映会

『目の見えない白鳥さん、アートを見にいく』& 『手でふれてみる世界』

鑑賞チケット:

- ①目の見えない白鳥さん、アートを見にいく
予約チケット1,400円 / 当日チケット1,600円
②手でふれてみる世界
予約チケット1,000円 / 当日チケット1,200円

目の見えない人はどうやってアートを鑑賞しているのか。日本とイタリアから、それぞれ視覚障害のある方がアートにふれる姿を描いた映画2本の上映会を開催します。

ノックロン(Hair Salon Shinju 1階部)
〒649-2201 和歌山県西牟婁郡白浜町堅田1385-1



ご予約

※『目の見えない白鳥さん、アートを見にいく』はUDCast®に対応しています。



10/14上映時間

- 10:00~11:47 ①白鳥さん
12:00~13:00 ②手でふれて
13:30~15:17 ①白鳥さん
15:30~16:30 ②手でふれて
18:00~19:47 ①白鳥さん
20:00~21:00 ②手でふれて



10/15上映時間

- 10:00~11:47 ①白鳥さん
12:00~13:00 ②手でふれて
13:30~15:17 ①白鳥さん
15:30~16:30 ②手でふれて
18:00~19:47 ①白鳥さん

EVENT

10/19(木) 18:30~21:00

『手でふれてみる世界』

参加費:
映画鑑賞のみ 1,000円/回
トーク+ワークショップ 2,000円
映画鑑賞+トーク+ワークショップ 3,000円

tanabe en+
〒646-0031 和歌山県田辺市湊41-1



ご予約

『手でふれてみる世界』
2022年製作/60分/日本
配給:ポレポレタイムス社
監督:岡野晃子



写真:山本斜

トークセッション

『『手でふれてみる世界』が生まれる背景にある、イタリア文化と暮らしについて』

岡野 晃子 氏 × 廣瀬 智央 氏
監督とかねてから交流があり、イタリア在住歴も長い現代アーティストの廣瀬氏を迎え、イタリアの文化や暮らしから見えてくる映画の背景について語り合います。

ワークショップ

『手でふれてみる美術鑑賞会』

「触察」とは、彫刻に手で触れて美術鑑賞する、視覚以外の感覚を使って作品と対話する方法です。本ワークショップでは、さまざまな感覚を研ぎ澄まし鑑賞することで、豊かな世界に触れていただけることを願います。

WORKSHOP

10/21(土) 9:30~17:00

ワークショップ『未来の給食』

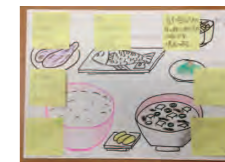
参加費:1,500円 ※お弁当代込み

秋津野ガルテン
〒646-0001 和歌山県田辺市上秋津4558-8

『あなたは30年後からやってきた未来人!?!』
未来に残したい食べ物を学校の給食という形で想像しながら、その食材の周りがある環境や習慣、地域のことなども共に考える「食」の1日ワークショップ。



ご予約



太田和彦
(おおかずひこ)
南山大学総合政策学部
准教授



WORKSHOP

10/22(日) 9:00~12:00

ワークショップ『いちどためしてみてごらん』

参加費:1,000円 講師:廣瀬智央
※未就学児のご参加は保護者の同伴をお願いします

秋津野ガルテン
〒646-0001 和歌山県田辺市上秋津4558-8

いつも私たちはことばや目によって世の中を理解しています。では、においやさわる感覚をもっと使ってみると、それはどう変わるでしょうか。廣瀬氏のアート作品『いちど試してみよう』の制作を共に行いながら、ふだん見ているものがどう変わるか、まわりの人と自分の感じ方をつたえあってみましょう。



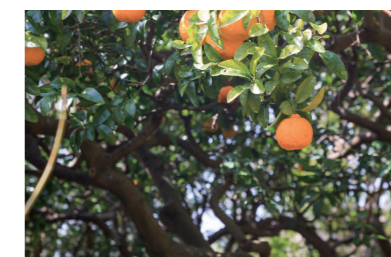
ご予約

10/22(日) 14:00~15:00

ワークショップ『歩きながら識る、交流する』

参加費:無料 尖農園

『みんなで創る公園のような農園』を目指し、2022年に始動した<コモンズ農園>プロジェクトが描く未来構想を共有し、イメージを深める農園体験ツアー。実際にみかん農園を訪れ、みかんの栽培やみかんについての様々な知識を深めます。特にみかんや草花の香りを嗅いだり、土に触れたり、各自で収穫したみかんを食べたりと、身体感覚を重視した体験を行います。



ガイド
廣瀬智央
1963年 東京都生まれ。ミラノを拠点に活動。日常の体験や事物をもとに、世界の知覚を刷新する表現をつくりだしている。紀南アートウィーク2022 出展作家。



ご予約